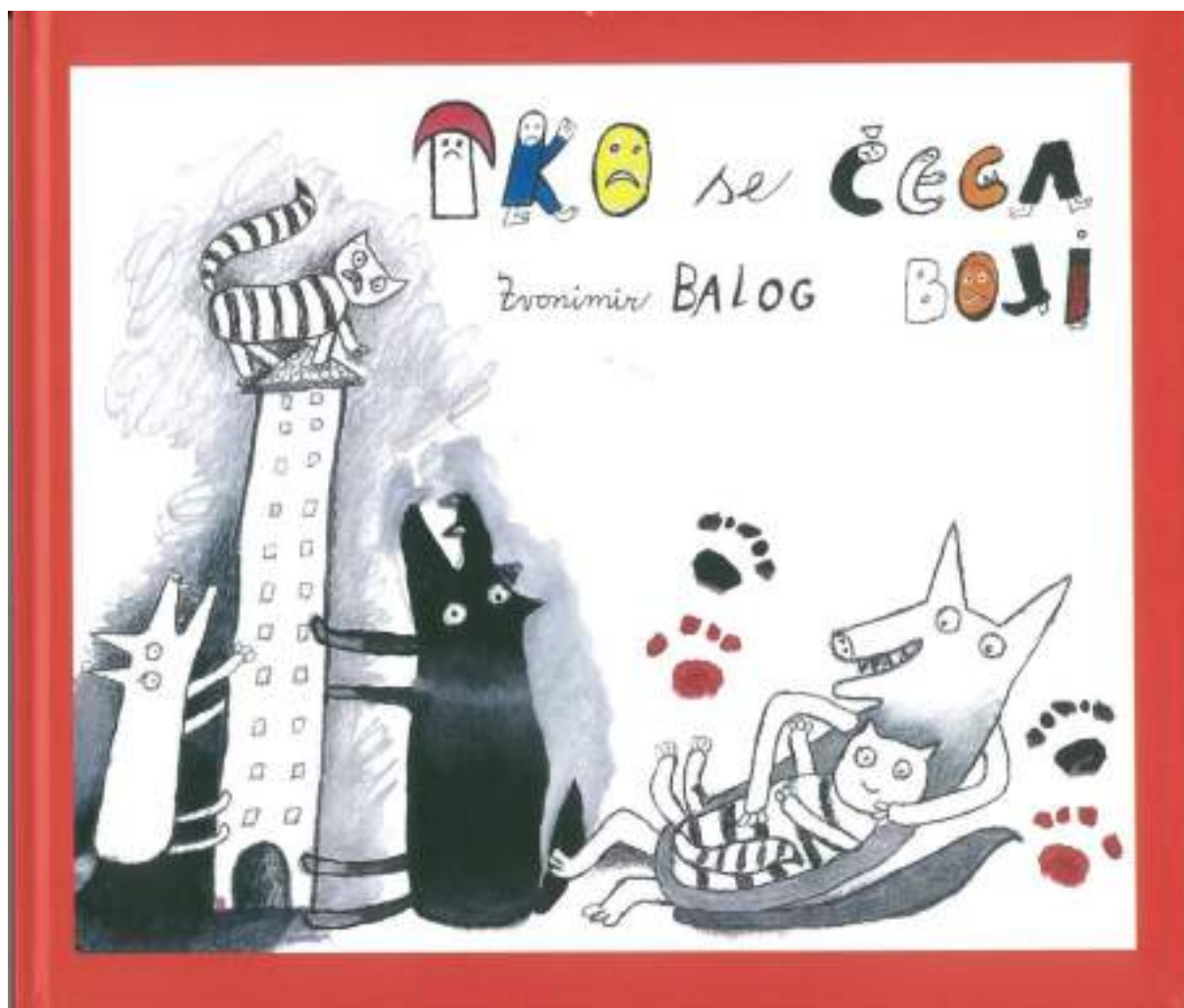




3. Dani Zvonimira Baloga

RIJEČJU, SLIKOM I DJELOM

23. 5. - 30. 5. 2017.

Sadržaj

Uvodnik	2
Dan Zvonimira Baloga - riječju, slikom i djelom	3
23. svibnja 2017. - učenička likovna kolonija u Svetom Petru Čvrstecu	7
26. svibnja 2017. - otvorenje likovne izložbe "Tko se čega boji"	12
Govor prof. Brkića na otvorenju likovne izložbe "Tko se čega boji"	15
Zapisi iz knjige dojmova uz likovnu izložbu "Tko se čega boji"	17
29. svibnja 2017. - kazališna predstava "Ja magarac"	20
30. svibnja 2017. - priredba u čast Zvonimira Baloga u PŠ Sveti Petar Čvrstec	22
Hodogram Dana Zvonimira Baloga - 30. 5. 2017.	26
Konferansa za Dan Zvonimira Baloga - 30. 5. 2017.	27
Zvonimir Balog - iz knjige <i>Život</i>	32
Zapisi iz knjige dojmova uz priredbu u čast Zvonimira Baloga	33
Popis literature	35
Impressum	36

Uvodnik

Zvonimir Balog rođen je 30. svibnja 1932. godine u Svetom Petru Čvrstecu blizu Križevaca.

U Zagrebu je završio Školu primijenjenih umjetnosti i Pedagošku akademiju. Studirao je pedagogiju. U životu je radio puno poslova, a neki od njih su: administrator, pipničar, dekorater, nastavnik, predavač na Pedagoškoj akademiji, urednik časopisa, televizijski urednik i drugo. Osim što je bio pisac, bio je i slikar, kipar i ilustrator. Napisao je šezdesetak knjiga za djecu i odrasle, a autor je i nekih antologija.

U teoriji književnosti i književnoj kritici Zvonimir Balog smatra se utemeljiteljem suvremene hrvatske dječje poezije. Zvonimir Balog najnagrađivaniji je hrvatski dječji pisac. Višestruko je nagrađivan svim poznatim književnim nagradama. Književno djelo Zvonimira Baloga poznato je i čitateljima izvan Hrvatske. Tekstovi su mu prevedeni na devetnaest jezika.

Neka njegova djela u svojoj je antologiji *Zywe zradla* iz 1996. s hrvatskog na poljski prevela poljska književnica i prevoditeljica Lucja Danielewska.¹

Već treću godinu zaredom naša škola održava manifestaciju pod nazivom "Dani Zvonimira Baloga".

Ove smo godine u tri dana organizirali razna događanja vezana uz život i djelo Zvonimira Baloga koji je, između ostalog, u Osnovnoj školi "Grigor Vitez" Sveti Ivan Žabno svojedobno predavao likovnu kulturu.

U utorak, 23. svibnja 2017., u PŠ Sveti Petar Čvrstec upriličena je učenička likovna kolonija nadahnuta stvaralaštvom Zvonimira Baloga.

U petak, 26. svibnja 2017., u bivšoj kinodvorani u Svetom Ivanu Žabnu otvorena je likovna izložba djela Zvonimira Baloga pod nazivom "Tko se čega boji".

Također u bivšoj kinodvorani, u ponedjeljak 29. svibnja 2017., u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku održana je predstava "Ja magarac".

U rodnom mjestu Zvonimira Baloga, Svetom Petru Čvrstecu, u utorak 30. svibnja 2017. u područnoj je školi priređena središnja svečanost u čast dragog nam umjetnika.

Vesna Benković, školska knjižničarka

¹ https://hr.wikipedia.org/wiki/Zvonimir_Balog

Dan Zvonimira Baloga - riječju, slikom i djelom

Školski projekt²

Ciljevi:

a) obrazovni:

- proširiti i produbiti znanja o književnom i likovnom opusu Zvonimira Baloga,
- usvojiti znanja o ponajprije njegovim poetskim, ali i proznim djelima,
- steći spoznaje o životu i djelovanju Baloga kao književnika, slikara, kipara, ilustratora, urednika dječjih časopisa, TV-urednika, a posebno istaknutog učitelja u Svetom Petru Čvrstecu i Svetom Ivanu Žabnu;

b) funkcionalni:

- interpretirati Balogovu poeziju i prozu,
- pročitati dosad neobjavljenu Balogovu slikovnicu i iznijeti dojmove o njoj,
- poticati i razvijati kreativno izražavanje i stvaralaštvo učenika: literarno, likovno, dramsko, scensko i ostalo,
- razgledati, upoznati i razumjeti budući postav multimedijalne spomen-sobe u PŠ Sveti Petar Čvrstec posvećene velikom umjetniku;

c) odgojni:

- poticati i njegovati zajedništvo, toleranciju, nenasilje, humor, igru...

Namjena:

Odati počast i poštovanje velikom književniku, slikaru, kiparu, učitelju, ilustratoru, uredniku dječjih časopisa, TV-uredniku, djelatniku škole u Svetom Petru Čvrstecu i Svetom Ivanu Žabnu.

Pripremiti svečanost otvorenja Balogove multimedijalne spomen-sobe u PŠ Sveti Petar Čvrstec i promovirati njegovu dosad neobjavljenu slikovnicu te razgledati postavljenu izložbu tradicionalnih dječjih igračaka.

Izraditi katalog o Danu Zvonimira Baloga i upoznati s njime javnost.

Organizirati likovnu koloniju članova Svetoivanjskog likovnog kruga uoči održavanja svečanosti u Svetom Petru Čvrstecu.

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:

Nikolina Kušec, Jerko Barišić i Vesna Benković - koordinatori projekta, osobe zadužene za osmišljavanje Dana Zvonimira Baloga, suradnju s nositeljima aktivnosti, realizaciju i provedbu aktivnosti; Anamarija Harmicar-Puljiz i Mirela Tuk - izrada konferanse i pripremanje programa; Katarina Rožman, učiteljice razredne nastave iz matične i područnih škola - scenski izraz; Višnjica Radić - školski zbor i tamburaški orkestar; Mirjana Benko - mali folklor; Ivančica Podhraški - likovni izraz i pomoć u pripremi izložbe; Zoran Cvetković - izrada plakata, pohvalnica i zahvalnica; Danijela Biškup - izrada i slanje pozivnica; Vesna Benković i Jelena Valentak - medijska popraćenost; Martina Sokač i Tomislav Hrebak - izrada kataloga; Vjekoslav Pošta, Predrag Halužan, Renata Lusavec - tehnička podrška;

² Kurikul izradio prof. Jerko Barišić.

Ljubica Balog i Ksenija Balog - vanjske suradnice u programu; Ivan Vitez - predstavljanje tradicionalnih dječjih igračaka; Sanja Benko, Josip Boltižar, Mirko Besedić i ostali - članovi Svetoivanjskog likovnog kruga; Tomislav Hanžeković - organizacijska i materijalna podrška; Davorin Supek - snimatelj; Općina Sveti Ivan Žabno - pokrovitelj svečanosti.

Način realizacije:

Metode i načini rada: radni sastanci i dogovori, prikupljanje i pripremanje materijala i dokumentacije, vođenje bilješki, prikupljanje i pripremanje izložaka za multimedijalnu spomen-sobu te priprema izložbi, literarni, likovni i scenski izraz učenika, rad na računalu, snimanje i fotografiranje svečanosti i aktivnosti, objava u medijima, izrada kataloga te organizacija likovne kolonije.

Oblici rada: timski rad djelatnika, učenika i vanjskih suradnika, rad u skupinama, samostalni rad.

Vremenik aktivnosti:

VRIJEME REALIZACIJE	POSLOVI I AKTIVNOSTI
LISTOPAD 2016.	Inicijalni dogovori i osmišljavanje Dana Zvonimira Baloga.
OŽUJAK 2017.	Prikupljanje izložaka za multimedijalnu spomen-sobu. Upoznavanje učenika sudionika programa s dosad neobjavljenom Balogovom slikovnicom.
TRAVANJ 2017.	Pripremanje točaka programa i izrada konferanse, uvježbavanje učenika sudionika programa i učenika voditelja programa. Prikupljanje i pripremanje materijala za katalog. Detaljni dogovori o realizaciji svečanosti.
SVIBANJ 2017.	Postavljanje prigodnih izložbi. Priprema i organizacija likovne kolonije. Generalna proba. 30. 5. 2017. - svečani program otvorenja multimedijalne spomen-sobe u PŠ Sveti Petar Čvrstec.
LIPANJ 2017.	Informiranje javnosti o provedenim aktivnostima i završnoj svečanosti putem medija i web-stranice škole. Izrada kataloga.

Detaljni troškovnik

Predviđeni troškovi	Cijena
Plakati, pozivnice, pohvalnice i zahvalnice	500,00 kn
Potrošni materijal (papir za kopiranje, hamer papir, flomasteri, boje, ljepilo, selotejp, toneri...) i izrada kataloga	700,00 kn
Poštarina za pozivnice	200,00 kn
Troškovi telefona i interneta	200,00 kn
Troškovi goriva i honorar za predstavljača dječjih igračaka	300,00 kn
Troškovi za likovnu koloniju (hrana, piće, radni materijali - boje, kistovi, palete, uramljivanje slika...)	4000,00 kn
Cvijeće za uzvanike	80,00 kn
CD - snimka svečanosti (20 komada - 30,00 kn po komadu)	600,00 kn
Ukupno:	6580,00 kn

Načini vrjednovanja i korištenje rezultata vrjednovanja:

Prikupljeni i postavljeni izlošci u multimedijalnoj spomen-sobi, realizirana likovna kolonija i izrađeni uradci s kolonije, ostvareni svečani program, izložbe, pohvalnice učenicima, zahvalnice učiteljima i vanjskim suradnicima, pokrovitelju i donatorima, medijska popraćenost projekta, izrađen katalog.

Postignute rezultate koristit ćemo u svrhu bogaćenja jezično-umjetničkog izraza učenika i razvijanja njihovih govornih, literarnih, likovnih, scenskih i ostalih sposobnosti te razvijanja ljubavi prema književnom i likovnom stvaralaštvu, za promoviranje naše škole, djelatnika i učenika, promociju Općine Sveti Ivan Žabno i našeg zavičaja, kao poticaj djeci i odraslima za daljnje čitanje i istraživanje Balogovih djela te informiranje javnosti o provedenom projektu.



³ Plakat osmislio i dizajnirao prof. Zoran Cvetković.

23. svibnja 2017. - Učenička likovna kolonija u Svetom Petru Čvrstecu



Fotografije 1. i 2. Djeca izrađuju crteže nadahnuta prirodom koja ih okružuje



Fotografija 3. Učiteljice iz PŠ Sv. Petar Čvrstec aktivno sudjeluju u likovnoj koloniji



Fotografija 4. Vatromet boja

Učenička likovna kolonija, nadahnuta likovnim stvaralaštvom Zvonimira Baloga, upriličena je u Područnoj školi Sveti Petar Čvrstec pod vodstvom učiteljice Ivančice Podhraški i umjetnice Sanje Benko, te uz suradnju učiteljica Nikoline Kušec, Mirele Tuk i Anamarije Harmicar-Puljiz.

U koloniji su sudjelovali učenici predmetne nastave te učenici razredne nastave iz PŠ u Svetom Petru Čvrstecu.



Fotografije 5. i 6. Izrada velikih reprodukcija Balogovih crteža



Slika 1. Izradila Marijana Bratanić, učenica 8.a



Slika 2. Izradila Sarah Hrgovan, učenica 8.a



Slika 3. Izradila Iva Makar, učenica 8.a



Slika 4. Izradio Matija Lovreković, učenik 6.a



Slika 5. Izradila Viktorija Palatinuš, učenica 8.a



Slika 6. Izradila Iva Čavlović, učenica 8.c



Slika 7. Izradila Nikolina Matos, učenica 8.c



Slika 8. Izradila Karla Brekalo, učenica 8.c



Slika 9. Izradila Dorotea Hlebec, učenica 8. a



Slika 10. Izradila Valentina Vragović, učenica 8.c



Slika 11. Izradila Ela Hamzić, učenica 8. c



Slika 12. Izradila Lea Hosni, učenica 8. c

26. svibnja 2017. – otvorenje likovne izložbe „Tko se čega boji“

Osnovna škola "Grigor Vitez"
Sveti Ivan Žabno

Pozivamo Vas na likovnu izložbu

Zvonimir Balog "Tko se čega boji"

26. svibnja 2017. (petak) 19,00 sati,
bivša kinodvorana u Svetom Ivanu Žabnu



S veseljem Vas očekujemo!

⁴ Pozivnicu izradio prof. Jerko Barišić.



Fotografija 7. Sanja Benko priprema izložbu



Fotografija 8. Sanji pomaže postaviti izložbu Darko Todorović



Fotografija 9. Likovnu izložbu otvorio je prof. Igor Brkić



Fotografija 10. Roditelji i djeca na izložbi



Fotografija 11. Zvonimir Balog: *Tko se čega boji*



Fotografija 12. Koga se boji nosorog?



Fotografija 13. Učenici 3. razreda razgledavaju izložbu



Fotografija 14. Učenici 5. a ispred eksponata

Likovna izložba slikovnice „Tko se čega boji“ otvorena je 26. svibnja 2017. godine, za 3. Dane Zvonimira Baloga, u bivšoj kinodvorani u Svetom Ivanu Žabnu. Izložbu je otvorio prof. Igor Brkić koji je posebno naglasio da bi izložbu trebali vidjeti svi učenici osnovnih škola bivše Općine Križevci.

Govor prof. Brkića na otvorenju likovne izložbe „Tko se čega boji“

Danas su nam puna usta cjeloživotnog učenja premda ne znaju svi točno što je to. Zvonimir Balog pravi je primjer toga jer, nakon što se usavršio kao pisac, školovao se s Mladenom Vežom, Šebaljom, Antunom Motikom – ne trebaju bolja imena da govore o tome koliko je kvalitetnih poticaja primio. Danas kad govorimo o Zvonimiru Balogu, promatramo ove radove s likovne strane. Zvonimira Baloga doživljam prvenstveno kao pisca, nikad se on nije niti promovirao kao slikar ili kipar u tolikoj mjeri kao pisac. Široj javnosti samo je kao pisac poznat. Ja samo nisam siguran je li bio bolji pisac ili slikar. S opusom Zvonimira Baloga bio sam solidno upoznat, no nikad si nisam dao truda još ga i malo bolje proučiti. Nakon što sam proučio ovu slikovnicu, ne znam što bih rekao. Rousseau, koji je krenuo s naivom u Parizu početkom prošlog stoljeća, i naši veliki i naivni slikari, koji su to nastavili, kad bi vidjeli ove stvari kako ih je rješavao Balog, vjerojatno bi podrapali sve svoje slike. Znači, što je Zvonimir Balog ovdje spojio? Spojio je nespojive slike, rastere je spajao, koristio je fotokolaž, što je radio David Hockney sedamdesetih godina prošlog stoljeća – u najboljoj maniri Šuteja i Nives Kavurić-Kurtović. Spajati takve stvari, kromatske i akromatske, na jednoj slici je jako teško. Ako se to spaja bez vizije, bez jasnog plana, onda nastaje jedan bućkuriš, a mi vidimo da to nije bućkuriš, da je tu sve na svom mjestu i stvarno mu zavidim na tome. Uvijek sam zavidio slikarima i svojim kolegama koji su mogli slikati s milijun boja i spojiti naočigled nespojivo. E, tu ga se likovno izdvaja iz prosjeka. Tu ga se postavlja na jednoj likovnoj sceni – mada još jednom ponavljam, ne razgovara se o njemu toliko kao likovnom umjetniku, već kao piscu – jako, jako visoko. Vjerujem da neka grafička rješenja mogu stati uz bok našem, po meni, najvećem grafičaru Miroslavu Šuteju. Oni su bili otprilike vršnjaci, vjerojatno su o nekim stvarima zajednički razgovarali i ovdje vidimo da su rješenja ta koja jesu. Znači, on je istovremeno i suvremen i moderan, a najteži je način crtati kao dijete. To mi svi mislimo: „E, lako je.“ No mi ipak nismo djeca. Zadržati tu koncentraciju, da taj crtež ima svu svoju naivnost, iskrenost, to je jako teško. Umjetnici se jako teško odlučuju na to. Kroz povijest umjetnosti mogao bih vjerojatno na prste jedne ruke nabrojati koji su uspješni, a da su crtali kao malo dijete. To je već jedna stepenica iznad, jedna samokontrola na kojoj mu svi možemo zavidjeti. Druga je stvar što je pisac uvijek kad mu je netko ilustrirao morao prenijeti ilustratoru što je htio reći. Zvonimir Balog nije imao taj problem. Znači, svojim je radom bolje dočarao i obogatio doživljaj svojih pjesmica jer vjerojatno nitko nije znao bolje od njega što je pisac htio reći. Dakle, imali smo taj jedan sretan spoj 2 u 1. Mislim da se ovaj kraj može njime s pravom ponositi i mislim da trebamo početi govoriti o Zvonimiru Balogu kao svjetskom slikaru pa treba na tome ustrajati. Trebalo bi možda ustrajati i u tome da se napravi u vremenu koje slijedi neki stalni postav da djeca vide da oni šetaju klupama gdje je šetao jedan velikan i da se time ponose. Imali smo i druge ovakve velike umjetnike. Zvonimir Balog je davno, davno rođen i kao veliki umjetnik obišao je mnoga mjesta u Europi. Dakle, svakako mi je drago zbog izložbe i podržavam ideju o stalnome postavu Balogovih djela. Bilo bi dobro da to sva djeca vide i predlažem da možda po našim križevačkim školama ovu izložbu prenesemo, da je vide i ostala djeca, da dožive to bogatstvo i da možda netko dobije neku novu ideju, a mi da tu priču još

malo populariziramo i da sva djeca znaju tko je bio Zvonimir Balog i da se u biti tu u njihovu susjedstvu rodio jedan velikan. Nešto je čudno u tom Čvrstecu, tu su rođeni i Goran Bregović i Zvonimir Balog, svjetski poznati likovi, znači, ima tu nešto. Evo, drago mi je, sve vas još jednom želim pozdraviti i vjerujem da sad moram reći da je izložba otvorena, osim ako kolega Jerko još nema nešto reći! Hvala vam još jednom i stvarno bih volio da ovu izložbu vide i ostala djeca križevačkih škola!

Zapisi iz knjige dojmova uz likovnu izložbu "Tko se čega boji"

Izložba je predstavila velikog pjesnika i pisca Zvonimira Baloga kao velikog likovnog umjetnika.

Njegov likovni izraz je zasigurno dječji, no nedovoljno prikazan široj javnosti. Bravo organizatoru Jerku za trud i želju da našeg Baloga predstavi u svjetlu likovnosti koja ne bi smjela ostati u sjeni književnog izraza.

Oduševljena Ivančica Podhraški

Drago mi je što sam prisustvovao otvorenju likovne izložbe u Svetom Ivanu Žabnu. Bilo je zanimljivo slušati o Balogu kao nedovoljno istraženom likovnjaku i vrlo poučno. Balogove ilustracije intrigiraju oko prosječnog promatrača svojom jednostavnom raskošnošću prikaza, bogatstvom detalja koji "pričaju" svoju minimalističku priču, ali su i neizostavni dio cjelokupne ilustracije - želim reći kako se samo vrsni umjetnici mogu tako izraziti da detalji na njihovim slikama vode dvostruki život. Preporučam svima da pogledaju izložbu ili pročitaju slikovnicu "Tko se čega boji". Uživat ćete!

Tomislav Hrebak

7.a je posjetio izložbu "Tko se čega boji" 7. lipnja 2017. Jako nam se svidjela i bila je odlična.

7.a

Učenici četvrtog razreda lijepo su doživjeli likovne radove Zvonimira Baloga u slikovnici "Tko se čega boji".

4. razred

Lijepo nam je što smo posjetili izložbu, uvijek nam je drago naučiti i vidjeti nešto novo. Budući da smo veseo razred, šaljive pjesme Zvonimira Baloga rado čitamo.

6.a

Drago nam je što smo posjetili ovu prekrasnu izložbu.

8.b

Veselimo se što smo vidjeli izložbu jer smo upoznali Zvonimira Baloga i njegov rad na slikovnici. Još jednom smo vidjeli koliko je Balog veliki majstor pera i kista.

3. razred

Izložba nam se jako svidjela jer je jako smiješna i zabavna. Slike su bile jako poučne.

5.c

Izložba je bila zanimljiva i jako nam se svidjela jer smo vidjeli dijelove slikovnice koju je napisao Zvonimir Balog kako bi nam prenio svoju maštu. Sve što je bilo u njegovim mislima on nam je prenio u slikama koje smo vidjeli, te smo ga tako na neki način upoznali.

6.b

Uvijek je lijepo vidjeti djela Zvonimira Baloga i drago nam je da je on baš iz ovog kraja.

8.c

Izložba nam se jako svidjela zato što je ilustrirana maštovito. Ima jako puno šaljivih pjesama i crteža.

5.a

Ova izložba nam se jako svidjela i bila je zanimljiva. Bilo je puno lijepih crteža Zvonimira Baloga. Otišli smo s kemije i bilo nam je super - gledati crteže.

7.c

Posjetili smo likovnu izložbu koja nam se svidjela i potaknula nas na razmišljanje i kreativnost.

1. razred

Kad bih rekla da je Zvonimir Balog bio čovjek koji je u duši ostao djeteta, mislim da to ne bi bilo posve točno jer ostati djeteta u duši i imati dušu djeteta - nije to isto.

A Balog je bio baš to, odrastao čovjek koji je imao dušu djeteta. On nije samo promišljao svijet iz perspektive djeteta, on ga je takvim znao i vidjeti. I to je ono što ga čini različitim od onih koji su "samo" u duši ostali djeca... jer duša, ono što je u nama, mora imati svoje korijenje do očiju kako bi mogla proklijati, rasti i procvjetati u svojoj punoj ljepoti.

Ako je nešto samo djelomično ispunjava, onda je to prekrhko da probije tvrdo tlo oko sebe... tlo koje je u nama oblikovao život ... i vrijeme iza nas.

U tom slučaju mi možda i jesmo djeca u duši, ali gledamo na svijet očima odraslih ljudi.

A Balogova je duša bila dovoljno velika, dovoljno dječja, da u svakodnevici jednog odraslog čovjeka priušti sebi (i nama) trenutke u kojima će u potpunosti doprijeti do očiju i samim sobom ispuniti naš pogled na svijet.

Mislim da je u tome njegova veličina.

Sanja Benko

Učenici 5.b su doživjeli ljepotu svih pjesmica Zvonimira Baloga i bilo im je lijepo kada su obilazili slike i kada im je profesor Jerko Barišić prepričavao knjigu.

5.b

Drago nam je što smo posjetili ovu izložbu zato što su nam Balogove ilustracije uistinu dočarale njegove misli i njegovu maštu. Kroz ovu izložbu u potpunosti možemo njega upoznati iako ga uživo nikad nismo sreli.

8.a

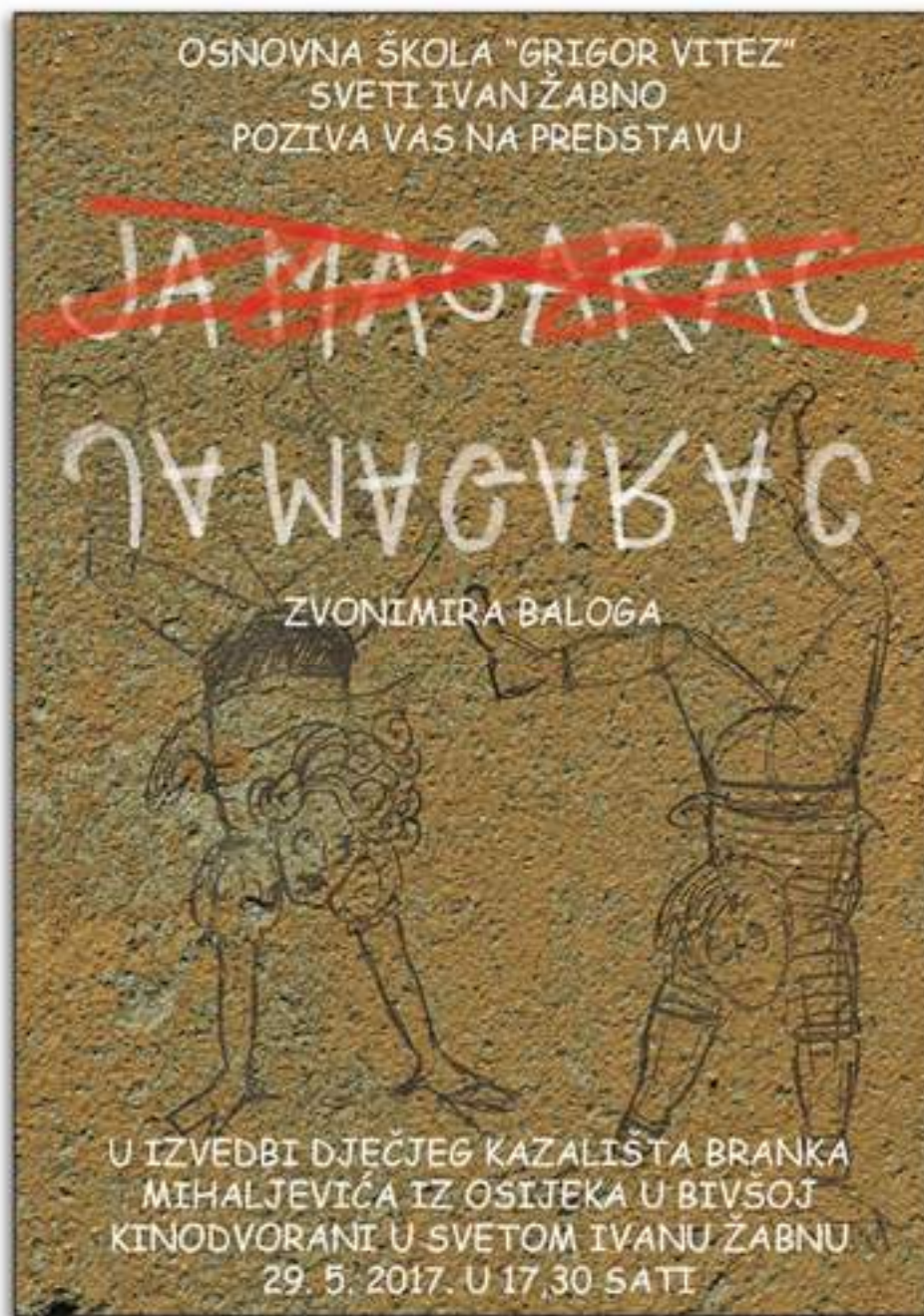
Drago nam je što smo posjetili ovu izložbu i također smo oduševljeni i zahvalni da je naš kraj imao takvog pisca.

7.b

Izložba nam se svidjela jer nam je pjesnik na šaljiv način prikazao zanimljivosti iz životinjskog svijeta, oduševljeni smo.

2. razred

29. svibnja 2017. – kazališna predstava „Ja magarac“



Predstava „Ja magarac“ održana je u bivšoj kinodvorani u Svetom Ivanu Žabnu u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

5

⁵ Plakat priredila vjeroučiteljica Jelena Valentak.



Fotografija 15. Prepuno gledalište na predstavi „Ja magarac“



Fotografije 16. – 18. Prizori iz predstave „Ja magarac“



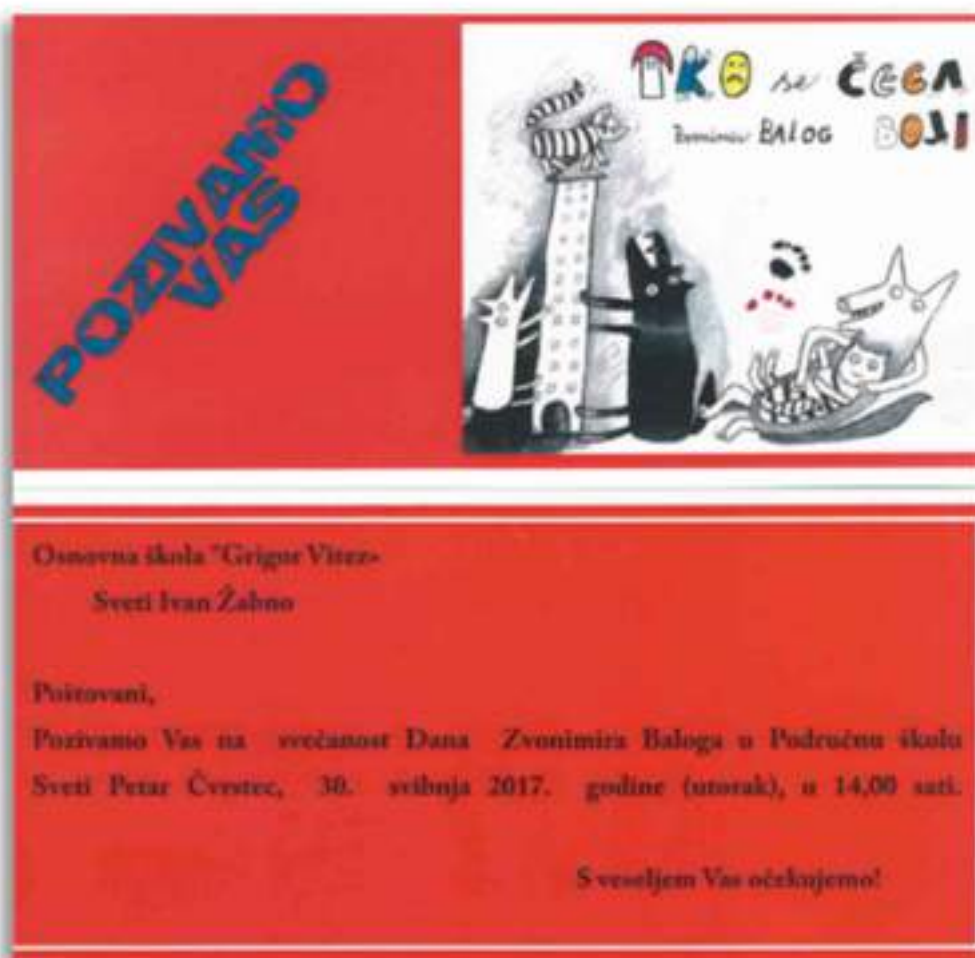
Fotografija 17.



Fotografija 18.

Balogovo risano i pisano djelo nadahnuće je mnogim medijima. To je pokazala i dokazala kazališna predstava nastala na temelju njegove kultne knjige "Ja magarac", u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Predstava je održana 29. svibnja u bivšoj kinodvorani gdje je već otvorena likovna izložba. Glumci su svojim talentom, sigurnošću, opuštenošću pokazali da mogu biti djeca, balogovski se igrati, držeći koncentraciju pred djecom od 3 do 14 godina. U predstavi su do izražaja došli vrcavost Balogova izričaja, humor te njegova mudrost. Glumci su bili prava pravcata djeca koja su išla iz igre u igru, scene su se pretapale, pojedinci su neočekivano promijenili lik. Pretapanje scena, pjevanje, songovi, oponašanje, replike doveli su neočekivano gledatelje do kraja. Cijela predstava-igra prošla je u jednom dahu.

30. svibnja 2017. - priredba u čast Zvonimira Baloga u PŠ Sveti Petar Čvrstec⁶



30. svibnja održana je završna svečanost u PŠ Sveti Petar Čvrstec. Svečanosti su nazočili: Balogova supruga Ljubica i kćerka Ksenija, brat Vladimir sa suprugom, umjetnik Ivan Vitez, Balogov prijatelj i suradnik, Ranka Javor, voditeljica Hrvatskog centra za dječju knjigu, nakladnik Dubravko Marijanović, Snježana Krpes i Marina Žilić iz Saveza društava "Naša djeca", učitelji, učenici, mještani i predstavnici lokalne zajednice. Mali voditelji ludistički su u svom obraćanju poželjeli dobrodošlicu svima i najavili ludost igre, a na to se nadovezao školski bend pjesmom "Hajde da ludujemo". Mnoge nas je podsjetio na mlade dane, a u djetinjstvo nas je vratio i isječak iz Balogova neobjavljena romana "Život", koji je interpretativno pročitao prof. Tomislav Hrebak. I u djetinjstvu nije samo svjetlost, ima i sjene, ima i briga, a bubamarca su pratili ljubavni jadi koje su svojom lepršavom izvedbom prikazali maloškolci i oni malo veći, pod vodstvom Katarine Rožman i Anamarije Harmicar-Puljiz. U središnji dio programa uveli su nas Ranka Javor i Dubravko Marijanović. Ranka je govorila o važnosti slikovnice od najranije dobi. Posebno se osvrnula na autorske slikovnice Zvonimira Baloga. Njegovi stihovi upotpunjuju njegove ilustracije i obratno. Što je sve trebalo učiniti da bi slikovnica "Tko se čega

⁶ Pozivnicu dizajnirao prof. Zoran Cvetković.

boji" ugledala svjetlo dana, prikazao je nakladnik Dubravko Marijanović. Slikovnicu su promovirali svojom scenskom izvedbom mali glumci iz PŠ Sveti Petar Čvrstec pod vodstvom Mirele Tuk. Oni su utjelovili pojedine životinje i odgovorili na pitanje - čega se koja životinja boji? Spretno su se kretali između borovih stabala, imali su raskošne kostime, a sve se odigravalo pred jednom velikom slikovnicom, koju su ilustrirale učiteljice Mirela Tuk, Anamarija Harmicar-Puljiz, Nikolina Kušec, a pomogle su Sanja Benko i Ivančica Podhraški te polaznici učeničke likovne kolonije. Bila je ovo originalna promocija jedne slikovnice. Svoje pohvale izvođačima uputila je pjesnikova supruga Ljubica te je i poklonila set suprugovih i svojih slikovnica Područnoj školi Sveti Petar Čvrstec. Nakon uručivanja darova ravnatelj škole Tomislav Hanževković otpjevao je pjesmu "Princeza moje vrele mladosti" uz pratnju školskog benda, a maloškolci su izrekli "Pjesmu o dobroti".

Nazočnima su se obratili umjetnik Ivan Vitez i drage gošće Snježana Krpes i Marina Žilić iz Saveza društava "Naša djeca". Vitez je na jedan ležeran način prikazao kako je s Balogom prijateljevao i surađivao tijekom mnogih godina. Bio je neobično sretan što je sreo i upoznao takvog umjetnika i čovjeka koji mu je bio najveći prijatelj.

Na kraju su svi pozvani razgledati likovne radove učenika naše škole koji su nastali na učeničkoj likovnoj koloniji u Svetom Petru Čvrstecu, koju su vodili Ivančica Podhraški i Sanja Benko. No prije samog razgleda školski bend poslao je poruku vedrine i optimizma pjesmom "Život nije siv". U samoj školi, prije odlaska na objed, Dubravko Marijanović darovao je mnogima slikovnice. Lijep dar i lijepa uspomena, nema što! Mnogi su u ovaj projekt ugradili sebe: učiteljice i učenici iz Svetog Petra Čvrsteca, Tomislav Hrebak, Jelena Valentak, Višnjica Radić, Sanja Benko, Ivančica Podhraški, polaznici učeničke likovne kolonije, Mirjana i Davorin Supek, načelnik Vladimir Oguman, Željko Škrinjar, Damir Barešić, domar Slavek, Vesna Benković, Renata Lusavec, Zoran Cvetković, suradnici i prijatelji... Svima je dobronamjerno dosađivao i pisac ovih redaka. Iskreno, ne bih htio nikoga zaboraviti.

Pozdrav i dobrodošli dogodine na 4. Dane Zvonimira Baloga!

Jerko Barišić, prof.



Fotografija 19. Reprodukcijska naslovnica slikovnice „Tko se čega boji“



Fotografija 20. Voditelji programa Nirvana Sinani i Livio Rumenjak



Fotografija 21. Izvedba scenske igre „Bubamarac“



Fotografija 22. Ravnateljjev solo nastup uz pratnju školskog benda



Fotografija 23. Ranka Javor o autorskoj slikovnici, Dubravko Marijanović o procesu nastajanja slikovnice



Fotografija 24. Mali glumci promoviraju slikovnicu „Tko se čega boji“



Fotografija 25. Ljubica Balog predstavlja slikovnicu



Fotografija 26. Drage gošće iz Saveza društava „Naša djeca“ i umjetnik Ivan Vitez

Hodogram Dana Zvonimira Baloga – 30. 5. 2017.

1. Hajde da ludujemo – školski bend
2. Tomislav Hrebak – isječak iz Balogova romana *Život*
3. Bubamarac
4. Uvod u promociju slikovnice *Tko se čega boji* – nakladnik Dubravko Marijanović i Ranka Javor
5. Učenička promocija slikovnice *Tko se čega boji*
6. Obraćanje Ljubice Balog – osvrt na promociju
7. Princeza moje vrele mladosti – školski bend
8. Pjesma o dobroti
9. Ivan Vitez - priča o Zvonimiru Balogu kao svestranom umjetniku + Snježana Krpes i Marina Žilić („Naša djeca“) – prikaz dječjih igračaka
10. Život nije siv – školski bend

Konferansa za Dan Zvonimira Baloga – 30. 5. 2017.⁷

⁷ Tvorac konferanse: Tomislav Hrebak, prof.

N: Poštovani umjetnički znalci,

L: cijenjena gospodo malci,

N: dragi nam Balogovi znanci,

L: i ostala klapo genijalci,

N: dobrodošli na 3. Dan Zvonimira Baloga!

L: Bit će svega osim putnih naloga.

N: Iskrice ludizma iz dječjeg optimizma,

L: zrcala ljepote uz razgovorne note,

N: glazbeni forte kroz naše aorte –

L: slatko kao ušlagirane torte!

N: I to sve kod nas, u Čvrstecu? Čudo ludo!

L: Ili bolje rečeno: Zvonimir Balog zvan – čudo.

N: Pa hajde da onda danas svi zajedno ludimo!

L: Može, no nećemo sami, pomoći će nam i naš školski bend.

N: Ovime ludost igre proglašavamo rastvorenom!

Hajde da ludujemo – školski bend

N: Danas se puno priča o reformi obrazovanja, a ona je zapravo već odavno pripremljena. Njezin je autor tko drugi nego Zvonimir Balog, a praktično ju je testirao upravo u Svetom Petru Čvrstecu. Umjesto teških predmeta upitne korisnosti, poput matematike ili informatike,

on je revolucionarno uveo popularne predmete kao što su šutnja, smijanje i žmirenje. Da, dobro ste čuli. Koliko je to bio sjajan potez, najbolje se vidjelo u domaćim zadaćama; svi su ih učenici imali, usto su ih i voljeli, a roditelji su zadaće lako kontrolirali. Rezultat je bilo društvo znanja: nitko ni od koga nije prepisivao, a svi su imali jednake i točne zadaće. O tome je pisao i sam Balog u svojem zasad još neobjavljenom romanu *Život*. Jedan zanimljiv isječak iz toga romana, o učiteljskim danima u Svetom Petru Čvrstecu, pročitat će nam prof. Tomislav Hrebak. Poslušajmo!

Isječak iz Balogova romana *Život*

L: Često baš i nije lako ako je teško. Teško je u šumi pronaći vrganje ako ne vidiš bukvu, teško je odgovoriti na pitanje ako te ispituje zubar, nije lako izlaziti kroz zatvorena vrata, a teško je i malom bubamarcu. Njega, doduše, ne muče školske reforme, već šare jedne bubamare. To će nam sada naši vrijedni učenici male škole te drugog i trećeg razreda ozbiljno razložiti, stoga dobro naćulite uši i pljeskom ih ohrabrite.

Bubamarac

N: Iznimna nam je čast što vam danas možemo predstaviti posljednju Balogovu slikovnicu nazvanu *Tko se čega boji*. Bojati se možemo mnogočega, no sasvim se sigurno ne trebamo bojati naših gostiju. Pozivamo stoga, mirna srca i bez straha, gospođu Ranku Javor da nam kaže nešto više o slikovnicama i gospodina Dubravka Marijanovića, nakladnika slikovnice *Tko se čega boji*, da nas uvede u njezina čarobna prostranstva. Izvolite!

Uvod u promociju slikovnice *Tko se čega boji* – nakladnik Dubravko Marijanović i Ranka Javor

L: Zahvaljujemo našim gostima na svježim informacijama, no to još nije sve.

L:Što misliš, čega se boji lane?

N: Lane se boji dabrove brane, pokvarene hrane i crne vrane.

N: A što plaši kozu?

L: Kozu plaši da joj ne nametnu prozu, ne uskrate lozu i da ne završi u izvozu.

N: Sada će nam učenici od 1. do 4. razreda Područne škole Sveti Petar Čvrstec igrokazom koji su uvježbali predstaviti slikovnicu. Uživajmo!

Učenička promocija slikovnice *Tko se čega boji*

L: Nakon igrokaza naših učenika pozivamo gospođu Ljubicu Balog da nam se obrati te možda i da svoju ocjenu nastupa naših malih glumaca. Izvolite!

Obraćanje Ljubice Balog – osvrt na promociju

N: Ne znam jeste li to znali, ali u svijetu postoji puno više princeza nego što se obično misli. Tako uz one „prave“ princeze postoje i tatine princeze, mamine princeze, plesne princeze, a poznat je i slučaj privremene princeze. Ona se pojavila u popodnevnoj sparini jedne vrele mladosti pa istodobno i nastala i nestala. Ponovno će je pokušati pronaći naš školski bend. Sretno!

Princeza moje vrele mladosti – školski bend

L: Toliko je mnogo pjesama napisano i većina ih govori o ljubavi, tom najplemenitijem ljudskom osjećaju. No jeste li ikad čuli pjesmu o dobroti? To je tako meka, pitka riječ: dobrota. Dobrota je kap vode na usnama putnika, posljednji novčić darovan siromašnome,

lijepa riječ upućena strancu. Dobrota je pažljiva, obzirna i moćna. Pjesmu o dobroti krasnoslovit će Matea, Patrik, Matija i Karlo. Podržimo ih pljeskom.

Pjesma o dobroti

N: Naši su današnji gosti i Snježana Krpes i Marina Žilić iz Saveza društava "Naša djeca". To je društvo pokrovitelj Nagrade „Grigor Vitez“ koju je najviše puta dobio upravo Zvonimir Balog. One su nam omogućile bacanje pogleda na nekoliko prekrasnih ovdje izloženih dječjih igračaka. S nama je i likovni umjetnik gospodin Ivan Vitez, prijatelj i suradnik našeg Zvonimira Baloga, koji će nam reći nešto o Balogu kao piscu, slikaru, kiparu, ilustratoru, ali i prijatelju. Izvolite, s radošću ćemo vas slušati.

Ivan Vitez – priča o Zvonimiru Balogu kao svestranom umjetniku + Snježana Krpes i Marina Žilić („Naša djeca“) – prikaz dječjih igračaka

L: Pozivamo sada našeg dragog gospodina ravnatelja, Tomislava Hanžekovića, da nas i on počasti ponekom dosjetkom te nam izrecitira nekoliko lijepih stihova. Izvolite!

Obraćanje ravnatelja

L: Dragi učenici, učitelji, cijenjeni gosti, stigli smo do kraja još jednog Dana Zvonimira Baloga.

N: Drago nam je što zajedno s nama njegujete uspomenu na našega velikog umjetnika koji je svoje prve korake napravio u ovom našem malom mjestu, Svetom Petru Čvrstecu, na što smo danas osobito ponosni.

L: Zahvaljujemo svima koji su svojim nesebičnim trudom, zalaganjem i pomaganjem doprinijeli realizaciji ovog današnjeg ugodnog i lijepog druženja u našoj maloj velikoj Područnoj školi Sveti Petar Čvrstec.

N: Pozivamo Vas da razgledate i izložbu likovnih radova učenika naše škole nastalih proteklog tjedna na učeničkoj likovnoj koloniji, koju su vodile učiteljica Ivančica Podhraški i Sanja Benko, održanoj ovdje u Svetom Petru Čvrstecu.

L: Na kraju programa još se jednom vraćamo školskom bendu koji će nam poslati poruku optimizma i pozitivne vedrine pjesmom *Život nije siv*.

Doviđenja i vidimo se dogodne!

Život nije siv – školski bend

ZVONIMIR BALOG – IZ KNJIGE ŽIVOT⁸ (koja je još u rukopisu i priprema se za tisak), iz poglavlja o njegovim učiteljskim danima u rodnom selu Sv. Petru Čvrstecu

Moj prvi zadatak bio je svidjeti se djeci. Znao sam, uspijem li u tome, uspjeh ću i u svemu drugome. Nastavni sat, predavanje, nisam doživljavao kao posao, nego kao ljubavni sastanak, kao udvaranje. A što je logičnije negoli da se na rendesu simpatiju uzme za ruku? Držanje za ruku uveo sam kao predsat, kao šlagvort, kao uvertiru. Kada sam rekao da ćemo se uzeti za ruku i šutjeti, cijeli se razred nasmijao i stali su se međusobno pogledavati. Za domaći uradak svatko je trebao uzeti za ruku baku, sestricu ili mamu i s njom tri puta, ništa ne govoreći, prošetati oko kuće. Selo je reagiralo slično kao i učenici – smješkali su se, ali nisu rogoborili. Dapače, roditelji su to činili sa zadovoljstvom. Šetnja s djetetom s kojim se držalo za ruku bila im je jednostavnija negoli da im pomažu pisati zadaće i objašnjavati zadatke koji im ni samima nisu bili jasni.

Osim što su se učenici držali za ruke u razredu, držanje za ruke provodili smo i u prirodi, na izletima i slično. I ja sam ravnopravno sudjelovao. (...)

⁸ Tekst priredila/pripremila Lada Žigo Španić.

Zapisi iz knjige dojmova uz priredbu u čast Zvonimira Baloga:

Hvala za divne Dane Zvonimira Baloga. Mala škola, mala sredina i divni ljudi koji ulažu sebe u rad s djecom na dobrobit umjetnosti.

Ranka Javor

Neka dani teku rijekom Zvonimira Baloga!

Ljubica Balog

Hvala nastavnicama Područne škole Sv. Petar Čvrstec na sjećanju i njegovanju uspomene na velikog hrvatskog pisca Zvonimira Baloga, mog dragog prijatelja i izuzetnog čovjeka.

Ivan Vitez

*U ovo vrijeme šturo, nekad kruto ovo,
kad se čini da se gubi dječji duh,
trebaju nama dani takvi da se opet
rodi novo
i ovakvi ljudi trebaju nam
kao gladnom kruh.*

Siniša Cmrk

Puno hvala svima na trudu i entuzijazmu. Vidimo se dogodine.

Ksenija Balog

Stvaralaštvo, radost, lepršavost i velik trud učiteljica i učenika uveseljava naše živote. Hvala im na tome!

Vesna Benković

Jedan lijep, zanimljiv i kulturni događaj od velike važnosti za našu zajednicu, koji je u meni pobudio osjećaje djetinjstva.

Marin Glamuzina

Hvala svima na zanimljivoj priredbi i promociji slikovnice "Tko se čega boji".

Mario Trninić

Puno je truda, vremena, strpljenja, ali i ljubavi uloženo u realizaciju Dana Zvonimira Baloga. S kojom svrhom?

1. Da bi se Baloga držalo živim i trajno prisutnim na našim ravnicama jer je on umjetnik koji se znao izraziti kao samo rijetki prije njega u dječjoj književnosti.

2. Da bismo postavili učenike u žarište promatračke pozornosti i omogućili im razvoj interpretativnih i kreativnih sposobnosti u najranijoj učeničkoj dobi, da bismo im i spontano pokazali da se isplati učiti, stjecati znanje, čitati, pisati, nastupati...

3. Da bismo zainteresiranima pokazali kako izgleda idealan spoj školskog i kulturnog rada jer učiteljstvo nije zanimanje, već poziv koji nema smisla bez javnog nastupanja učenika.

Zbog svega toga mudro bi bilo da se takve priredbe posjećuju. Treba ponajprije svaki učitelj biti na priredbi da primjerom pokaže zajednici koliko je takva manifestacija značajna za naš zavičaj. Bilo je prekrasno gledati učenike kako sa zanosom nastupaju i kako im je stalo da svaku riječ izgovore na pravi način, a uživao sam i u obraćanjima naših gostiju, pogotovo u emotivnom osvrtu Ivana Viteza.

Zahvaljujem učiteljima koji su osmislili i pripremili 3. Dane Zvonimira Baloga na trudu i strpljenju te se nadam da će dogodine biti još i ljepše te bolje.

Hvala svima!

Tomislav Hrebak, prof.

Popis literature

Tekstovi, dokumentacija:

1. Barišić, Jerko. Dan Zvonimira Baloga – riječju, slikom i djelom. Školski projekt (kurikul).
2. Hrebak, Tomislav. Konferansa za Dan Zvonimira Baloga.

Fotografije:

1. Benković, Vesna: Fotografije 1. – 6., 2017., Sveti Petar Čvrstec.
2. Barišić, Jerko: Fotografije 7. – 15., 2017., Sveti Ivan Žabno.
3. Podhraški, Ivančica: Fotografije - slike 1. – 12., 2017., Sveti Petar Čvrstec.
4. Barišić, Jerko: Fotografije 17. – 19., 2017., Sveti Ivan Žabno.
4. Benković Vesna, Barišić, Jerko: Fotografije 20. – 27., 2017., Sveti Petar Čvrstec.

Slike:

1. Cvetković, Zoran: Plakat za Dane Zvonimira Baloga, 2017., Sveti Ivan Žabno.
2. Barišić, Jerko: Pozivnica za likovnu izložbu „Tko se čega boji“, 2017., Sveti Ivan Žabno.
3. Valentak, Jelena: Pozivnica za kazališnu predstavu „Ja magarac“, 2017., Sveti Ivan Žabno.
4. Cvetković, Zoran: Pozivnica za priredbu u čast Zvonimira Baloga, 2017., Sveti Ivan Žabno.

Impressum

Riječju, slikom i djelom

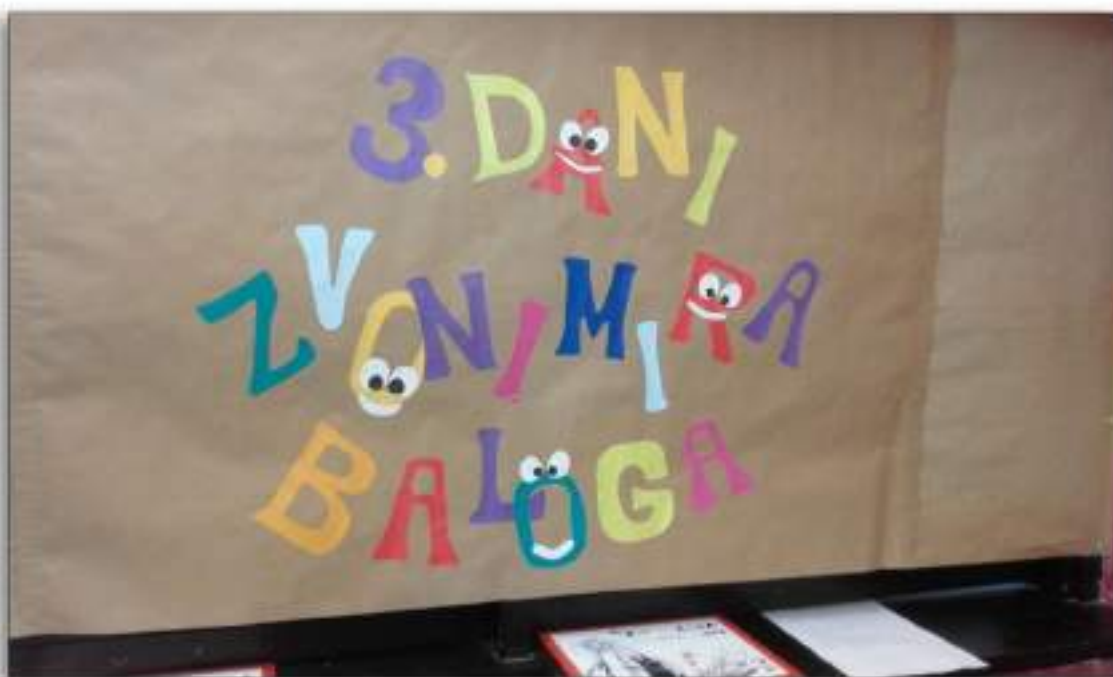
Školski projekt povodom obilježavanja Dana Zvonimira Baloga

Koordinatori školskog projekta: Jerko Barišić i Vesna Benković

Nakladnik: Osnovna škola "Grigor Vitez" Sveti Ivan Žabno

Urednice: Vesna Benković, školska knjižničarka

Jelena Valentak, vjeroučiteljica



Fotografija 27. Pozadina pozornice za priredbu u čast Zvonimira Baloga, Sveti Petar Čvrstec