



ZMAJEVI; Marko Ivić, 1. razred, OŠ Bijaći, Kaštel Novi

1. krasnoslovno-likovna

BALOGIJADA

ZBORNIK LIKOVNIH RADOVA

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno
Područna škola Sveti Petar Čvrstec

Sveti Petar Čvrstec, 30. svibnja 2019.

Izdavač:
OŠ „Grigor Vitez“
Sveti Ivan Žabno

Zbornik likovnih radova
1. BALOGIJADE

Za izdavača:
Tomislav Hanžeković

Glavni i odgovorni urednik:
Tomislav Hrebak

Tisak:
Gravis d. o. o. Križevci

Naklada: 200 primjeraka

Sveti Petar Čvrstec, svibanj 2019.

1. krasnoslovni i likovni nacionalni natječaj
raspisan u čast
velikog književnog i likovnog umjetnika
Zvonimira Baloga

1. Balogijada

Zbornik likovnih radova
učenika hrvatskih osnovnih škola

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno
Područna škola Sveti Petar Čvrstec

Sveti Petar Čvrstec, 30. svibnja 2019.

Zvonimir Balog – književni i likovni umjetnik

Zvonimir Balog autor je velikog stvaralačkog potencijala i neumorne, gotovo neumjerene stvaralačke aktivnosti, pisac i likovni umjetnik (...) s više od pola stoljeća stvaranja. Stvaranje je za Zvonimira Baloga način postojanja.

U književnost je poput mnogih zakoračio poezijom (Knjiga sedmorice, Lykos, Zagreb, 1957. – ciklus pjesama *Pomiješao sam se sa stvarima*). Uz poeziju, kasnije je pisao i priče, romane, eseje, autobiografije, aforizme, dramske tekstove i scenarije. Stvaralački žar nagnao ga je da se okuša u gotovo svim literarnim žanrovima i vrstama. Objavio je više od šezdeset knjiga za djecu i odrasle, mnoge u brojnim ponovljenim izdanjima. Autor je dviju antologija, *Zlatne knjige svjetske poezije za djecu* i antologije humorističke lirike *Od doseljenja Hrvata do najnovijih debata* (obje 1975. godine). Upravo su poezija i humor, uz igru, bitne značajke Balogova stvaralaštva. Književni kritičari i teoretičari imenovali su Zvonimira Baloga utemeljiteljem suvremenog hrvatskog dječjeg pjesništva i prozvali ga „najvećim igračem u hrvatskoj dječjoj književnosti“.

Kao što u književnosti polazi od poezije i uvijek joj se vraća, u ilustraciji Balog polazi od crteža i uvijek se vraća crtežu, iako će se kao likovni umjetnik okušati i u slikarstvu i kiparstvu, te eksperimentirati s različitim vrstama objekata ili instalacija koje odgovaraju karakteru njegova istraživačkog i igrivog pristupa umjetnosti. Potpuno slobodno i kroz igru Balog gradi i slaže, bilo riječi, slogove i glasove, dakle, elemente jezika, bilo likovne elemente, koje nerijetko pronalazi u stvarima iz prirode, kamenju, ostacima drveta ili odbačenim predmetima. Stvaralačka radoznalost nagoni Baloga da u svakom novom djelu eksperimentira i istražuje. U književnosti kao i u likovnosti Zvonimir Balog je stvorio samosvojan i prepoznatljiv umjetnički rukopis.

Kao likovni umjetnik Zvonimir Balog sudjelovao je na četrdesetak izložbi i dvadesetak bijenala i trijenala. Mnoge vlastite knjige sam je ilustrirao. (...) Najnagrađivaniji je hrvatski pisac za djecu i mladež. Više od četvrt stoljeća prisutan je u izboru obavezne školske lektire, zastupljen u svim pregledima hrvatske dječje književnosti te u brojnim čitankama, izborima i antologijama. Za književno djelo i ilustraciju primio je brojne domaće i inozemne nagrade.

Stoga u suvremenoj hrvatskoj književnosti Zvonimir Balog ima izuzetno mjesto. Status suvremenog klasika kod kritike i publike postigao je bogatstvom, raznovršnošću i originalnošću svoga opusa. (...) Avangardnim i originalnim tekstovima svoje poezije i proze osigurao je trajnu recepciju svog djela kod mladih, pa i odraslih čitatelja.

Ranka Javor,
članica prosudbenog povjerenstva
za likovne radove učenika

(Iz predgovora djelu *Balog – monografija*, (2007). Priredila Ranka Javor. Varaždin: Katarina Zrinski d. o. o.)

Uoči 1. krasnoslovno-likovne Balogijade

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno već petu godinu zaredom organizira Dan Zvonimira Baloga, odnosno ove godine pokreće 1. Balogijadu u sklopu koje su raspisani krasnoslovni i likovni nacionalni natječaj za zainteresirane učenike svih osnovnih škola u Republici Hrvatskoj – „u čast našem djelatniku, velikom umjetniku riječima, slikaru, kiparu i ilustratoru, koji je svojim velikim književnim i likovnim opusom zadužio brane generacije mladih, a i odraslih“ (Barišić, Jerko. Usmeno izlaganje. Sveti Petar Čvrstec, 2018.).

Zvonimir Balog rođen je 30. svibnja 1932. u Svetom Petru Čvrstecu te ćemo njegov rođendan ove godine proslaviti odvijanjem 1. Balogijade u rodnom mu mjestu, svega stotinu metara dalje od njegove rodne kuće koju će svi sudionici Balogijade moći pogledati. Ponosni smo što je bio učitelj likovnoga odgoja u objema našim školama: u Područnoj školi Sveti Petar Čvrstec i matičnoj školi u Svetom Ivanu Žabnu. Iz Svetoga Ivana Žabna odlazi u Školsku knjigu, gdje je bio urednik Smiba i Modre laste. Nakon toga bio je urednik i na Hrvatskoj televiziji (1991. – 1995.).

Na naše raspisane natječaje pristiglo je 228 snimki učeničkih krasnoslova Balogove poezije i 421 likovni rad inspiriran motivima iz Balogova stvaralaštva iz ukupno 99 škola iz svih krajeva Lijepe Naše (od Slavonije preko cijele kontinentalne Hrvatske, Istre i Kvarnera, Gorskog kotara i Like, pa duž Dalmacije)! Za vrednovanje pristiglih radova, podijeljenih u kategorije nižih (1. – 4.) i viših (5. – 8.) razreda osnovne škole, оформljena su stručna prosudbena povjerenstva koja su (pr)ocjenjivala pristigle učeničke radove.

Likovno povjerenstvo činili su:

Tomislav Buntak, dekan Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu

Ranka Javor, komparatistica i povjesničarka umjetnosti

Manuela Vladić-Maštruko, akademska slikarica i ilustratorica.

Krasnoslovno povjerenstvo činili su:

Barbara Rocco, glumica, redateljica i scenaristica

Zvonimir Ilijić, filmski i kazališni redatelj

Nikolina Marinić, profesorica hrvatskoga jezika i dramska pedagoginja.

Povjerenstvo za (pr)ocjenu krasnoslova izabralo je 30 najuspjelijih krasnoslova (15 u kategoriji nižih (1. – 4.) i 15 u kategoriji viših (5. – 8.) razreda osnovnih škola) koje će učenici izvesti 30. svibnja 2019. godine na završnoj svečanosti 1. Balogijade u Svetom Petru Čvrstecu, pri čemu će najboljih 5 izvedbi u svakoj kategoriji, po (pr)ocjeni prosudbenog povjerenstva, toga dana biti nagrađeno glavnim nagradama (dakle, krasnoslovljenje Balogove poezije na završnoj svečanosti bit će i natjecateljskog karaktera).

Povjerenstvo za likovne radove izabralo je 70 radova za postavljanje na likovnoj izložbi 30. svibnja 2019. u Područnoj školi u Svetom Petru Čvrstecu i objavljivanje u ovome likovnome zborniku, a glavne će nagrade za likovni izraz ukupno dobiti 10 učenika čije je likovne radove stručno povjerenstvo proglasilo najboljima.

Program završne svečanosti 1. Balogijade:

- 11 – 14 sati – glazbene, dramske i plesne točke u izvedbi učenika škole domaćina
 - recital Balogove poezije u izvedbi učenika iz cijele Hrvatske
 - razgledavanje likovne izložbe najboljih učeničkih radova
 - uručivanje nagrada učenicima s najboljim izvedbama/radovima
- 14 sati – svečani zajednički ručak svih sudionika Balogijade
- 15 sati – kazališna predstava *Sedmoglavi zmaj*, prema tekstu Zvonimira Baloga, u izvedbi Teatra Poco Loco iz Zagreba.

Iznimno smo počašćeni što ćemo u rodnom mjestu Zvonimira Baloga, u kojemu se nalazi naša područna škola, moći ugostiti veliki broj poklonika Balogova lika i djela, a osobito učenika iz cijele nam Hrvatske! To nam pričinja izuzetno zadovoljstvo i dragu obvezu te ćemo se potruditi da svaki učenik na najljepši mogući način doživi kraj u kojemu je stasao takav svjetski umjetnik kakav je Zvonimir Balog bio i zauvijek ostao.

Nek nam još dugo i sretno živi naša zajednička Balogijada!

Tomislav Hrebak, prof.,
koordinator Balogijade

Osvrt na radove pristigle na likovni natječaj u sklopu 1. Balogijade

„Mladima bih poručio da se ne daju istjerati lako iz djetinjstva, neka budu što dulje tamo, a ako već budu protjerani, neka ne zaborave da bi život trebalo urediti tako da on izgleda kao neka igra.”

Zvonimir Balog:
Balogijada (Balog i ja, da!)

Govorenje o dječjoj likovnosti i kreativnosti često doziva povlačenje usporednice, ponajprije s razvojem i značajem ljudske kreativnosti općenito, a potom specifično s umjetnošću. Fokus se pri tome nužno izoštrava na usporedbu djeteta i umjetnika te njihove kreativne izvornosti i slobode izražavanja. Mnogi značajni svjetski umjetnici (Picasso, Matisse...) opisali su svoja umjetnička postignuća upravo kao svjesno zalaganje da, nakon odrastanja i akademske naobrazbe, odbace društvene konvencije i akademske vještine te sačuvaju i uvijek iznova osvježavaju, u sebi i svojem stvaralaštvu, dječju izvornost izražavanja.

Čini se, stoga, da su kreativnost i likovnost jedne od rijetkih disciplina koje se s odrastanjem i stjecanjem konvencionalnih akademskih vještina ne usavršavaju već, štoviše, tako upravo sputavaju i ugrožavaju!

Nesputano likovno izražavanje jedan je od najiskrenijih načina kojim se može izraziti osjećaje i razmišljanja te predočiti unutrašnji svijet kako djeteta, tako i odraslog čovjeka.

Zahvaljujući talijanskom pjesniku i filozofu Conrradu Ricciju, koji je u dječjem crtežu uočio iskrenost, nesputanost i izvornost, dječje likovno stvaralaštvo identificirano je krajem 19. stoljeća kao zaseban fenomen te je postalo predmetom daljnjih istraživanja stručnjaka, od psihologa, profesora i učitelja do umjetnika.

Slobodno se može reći da je krasnoslovno-likovni natječaj za dječje stvaralaštvo nadahnuto umjetničkim djelima Zvonimira Baloga, pri manifestaciji Balogijada koja je posvećena upravo Zvonimiru Balogu, jednom od najvećih hrvatskih umjetnika, i održava se u njegovu rodnom mjestu Sveti Petar Čvrstec, također svojevrsno istraživanje – kako dječjeg tako i Balogova stvaralaštva.

Poput mnogih drugih velikih svjetskih umjetnika, i Balog često naglašava svoju svjesnu i namjernu predanost djetetu (u sebi, svojoj duši i za one oko nje) te se radosno i nesputano prepušta igri riječi u svojim pjesmama i pričama, ali i slikama jer, kako znamo, Balogovo izvorno obrazovanje likovnog je određenja te je on kao profesor likovnog odgoja svojedobno i predavao u školi svoga rodnog mjesta. Ne sumnjam da je moj dragi kolega i prijatelj, profesor Balog, kao učitelj bio pun poticajnih pristupa i vrcavih metoda, te da je u interakciji s djecom, učenicima svoje škole (jer učenje je uvijek dvosmjerni proces u povratnoj sprezi), i sam uživao i radost stvaranja istraživao.

Međutim, on uskoro, baš kao u svojoj pjesmi *Dok sam učitelj bio*, odbacuje bilo kakve profesionalne „okove“ koji ga omeđuju i određuju te postaje učitelj svoj djeci i svim mladima u širem okviru – svojom razigranom i radosnom umjetnosti, kako u slici tako i u riječi!

„Od tada ja se svakoga dana igram kriomice neke životinje, cvijeta ili ptice”, kaže Balog u spomenutoj pjesmi, a svojim umjetničkim djelima poručuje djeci i mladima da se

„ne daju lako istjerati iz djetinjstva” i „da ne zaborave da bi život trebalo urediti tako da on izgleda kao neka igra“.

U dječjim likovnim uradcima prispjelim na ovogodišnji likovni natječaj u sklopu 1. Balogijade ogledaju se snaga i zaigranost Balogovih priča i pjesama, osobito u likovnim uradcima učenika nižih razreda, koji su sa stajališta izražavanja osobnosti, izvornosti i slobode izričaja još uvijek neopterećeni društvenim i obrazovnim konvencijama, dok je u uradcima učenika starijeg uzrasta prisutna želja da se naglase stečene likovne vještine. Njihovi su uradci svojevrsna potvrda kvalitetnog rada s učenicima i pohvala svim likovnim pedagozima koji iza njih stoje. Iako u ovim slikama i crtežima nisu eksplicitno vidljivi, oni svojim brižnim nastojanjima prosijavaju kroz organizirani i prividni „ekspresivni nered” koji čine vrtlozi boja i linija te bogatstvo ovdje primijenjenih likovnih tehnika i odgojno-obrazovnih metoda.

Stoga su među dječjim portretima Baloga kao slikara najizvorniji upravo oni uradci koji ga kolorističkim pristupom portretiraju kao oličenje umjetnosti, a ne inzistiraju na izvanjskoj fizičkoj pojavnosti i sličnosti. Taj se diskurs kao vrijednost zadržao u svim dječjim uradcima koje je prosudbeno povjerenstvo (u sastavu Tomislav Buntak, Ranka Javor i Manuela Vladić-Maštruko) odabralo i nagradilo: u crtežu Krampusa nastalom gustim igličastim potezima pera i tuša, a nadahnutom zbirkom pjesama *Pusa od Krampusa*; u maštovitim kolorističkim slikama (temperom) zmajeva prema zbirki priča *Zmajevi i vukodlaci*; neobičnom nasmijanom crvenom mačku naslikanom prema pjesmici *Radni dan jednog mačka*. Prema pjesmi *Nije lako bubamarcu*, koju je uglazbio Arsen Dedić (kao i mnoge druge Balogove pjesme iz 70-ih godina 20. stoljeća), nastalo je dječje likovno djelo s ponavljajućim likom bubamara u energičnom letu koje nalikuju tkanini s uzorkom kojom bi se svatko rado ogrnuo, a ta odlika krasi i uprizorenje podmorskog svijeta nadahnuto *Veselim zemljopisom*, zbirkom pjesama o hrvatskim krajevima, rijekama i otocima.

Naposlijetku u dječjim likovnim uprizorenjima prepoznajemo i Ivu iz najpoznatije Balogove zbirke pjesama *Nevidljiva Iva*, koja je kao autorov prvijenac dobila Nagradu „Grigor Vitez” te desetljećima bila na popisu obvezne školske lektire.

Nevidljiva Iva nije se nalazila na popisu moje školske lektire, ali sam prema Balogovim pjesmama nacrtala i naslikala brojne ilustracije, počevši od vremena kada moja želja da postanem spisateljica i ilustratorica dječjih knjiga i slikovnica nije bila vidljiva pa sve do sadašnjeg trenutka kada kao odraslo dijete zahvaljujem Zvonimiru na svim riječima i slikama koje nam je podario i koje još uvijek, usprkos neumitnosti vremena i spoznaji da život nije samo igra, zaigrano odzvanjaju u našim srcima i dušama.

Manuela Vladić-Maštruko,
članica prosudbenog povjerenstva
za likovne radove učenika

U Zagrebu 24. 5. 2019.

Rezultati likovnog natječaja 1. Balogijade

LEGENDA;

ŽUTO - nagrađeni učenici 5. - 8. r.

ZELENO - nagrađeni učenici 1. - 4. r.

PLAVO - radovi za izložbu 5. - 8. r.

CRVENO - radovi za izložbu 1. - 4. r.

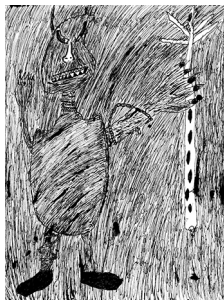
Pusa od Krampusa

Leonardo Damjanović

5. razred

Mentor: Bernadica Mažar

OŠ Mate Lovraka Zagreb



Balog i ja

Tatjana Pršec

Mentor: Ivanka Hodja Kukovačec

OŠ Bedenica



Igra

Borna Zrnić

8. razred

Mentor: Đurđica Novak-Žagar

OŠ Trsat



Radni dan jednog mačka

Matea Ana Kodžoman

2. razred

Mentor: Terezija Zokić

OŠ Bijaći, Kaštel Novi



Pravi tata

Lara Zekić

4. razred

Mentor: Karmen Jurčević

OŠ Retkovec





Portret Zvonimira Baloga

Robert Strukan

3. razred

Mentor: Ružica Šušak

OŠ Dragojle Jarnević Karlovac



Nije lako Bubamarcu

Ella Faletar

3. razred

Mentor: Melita Pek

OŠ Rovišće



Što se od vode pravi

Helena Marčec

3. razred

Mentor: Ljiljana Rinkovec

OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica



Nevidljiva Iva i njen sladoled

Viktor Ptičar

2. razred

Mentor: Melita Ogrinšak

OŠ Bedekovčina



Zmajevi

Marko Ivić

1. razred

Mentor: Benita Vladušić

OŠ Bijaći, Kaštel Novi

Slatkograd

Ivan Abramović

7. razred

Mentor: Kristina Roksa

OŠ Dragutina Tadijanovića Petrinja



Četiri djela u jednoj slici

Ana Ovčar

6. razred

Mentor: Marija Lovrić

OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica



Drvo hotel Balog

Lucija Luketa

6. razred

Mentor: Marija Lovrić

OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica



Portret Zvonimira Baloga

Lorena Kovačević

8. razred

Mentor: Bernadica Mažar

OŠ Mate Lovraka Zagreb



Čudesna zemlja

Klara Francetić

8. razred

Mentor: Đurđica Novak-Žagar

OŠ Trsat





Pusa od Krampusa

Frano Vasilj

5. razred

Mentor: Bernadica Mažar

OŠ Mate Lovraka Zagreb



Drvo hotel Balog

Darija Nikšić

6. razred

Mentor: Marija Lovrić

OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica



Radni dan jednog mačka

Maja Unetić

5. razred

Mentor: Bernadica Mažar

OŠ Mate Lovraka Zagreb



Kako je svraka intervjuirala psa

Gloria Svečnjak

5. razred

Mentor: Ljiljana Cvetko

OŠ Bedekovčina



Na ljuljački

Mia Szita

3. razred

Mentor: Gordana Maršić-Pisk

OŠ Mate Lovraka Zagreb

Bubamarac i njegove bubamare

Nives Horvat

2. razred

Mentor: Melita Ogrinšak

OŠ Bedekovčina



Bubamarac i njegove bubamare

Helena Vučković

2. razred

Mentor: Melita Ogrinšak

OŠ Bedekovčina



Glasovir (priča)

Neo Dolenski

4. razred

Mentor: Suzana Turković

III. OŠ Bjelovar



Vodovod

Adrian Hrastinski

3. razred

Mentor: Ivana Smolej Kolarek

OŠ Milana Langa, Bregana



Nije lako Bubamarcu

Luka Ćuk

3. razred

Mentor: Melita Pek

OŠ Rovišće





Proljeće

Lora Faletar

4. razred

Mentor: Renata Koprivnjak

OŠ Rovišće



Kad sedmoglavi zmaj riga vatru

Matija Klasić

4. razred

Mentor: Renata Koprivnjak

OŠ Rovišće



Zmaj sa sedam glava

Anton Đurašin

4. razred

Mentor: Renata Koprivnjak

OŠ Rovišće



Kišni div

Gabriel Kopilaš

3. razred

Mentor: Ivana Mršić

Katolička OŠ u Požegi



Zmaj Buško čuva nepostojeće blago

Aleksandar Šakanović

1. razred

Mentor: Sanja Hudina

OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica

Radni dan jednog mačka

Josipa Biljak

2. razred

Mentor: Terezija Zokić

OŠ Bijaći



Radni dan jednog mačka

Iva Đirlić

2. razred

Mentor: Terezija Zokić

OŠ Bijaći



Radni dan jednog mačka

Gabriel Grubišić

2. razred

Mentor: Terezija Zokić

OŠ Bijaći



Dvorac slatkiša

Nika Mišura

1. razred

Mentor: Anamarija Harmicar Puljiz

OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno

PŠ Sveti Petar Čvrstec



Hvatamo konje za rep

Marta Depikolozvane

2. razred

Mentor: Snježana Vranješ

OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica





Čemu sve noć služi

Tea Tot

3. razred

Mentor: Ružica Šušak

OŠ Dragojle Jarnević Karlovac



Dan i noć u dugi

Doroteja Hlob

1. razred

Mentor: Anamarija Harmicar Puljiz

OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno

PŠ Sveti Petar Čvrstec



Devopčel

Patrik Mišura

2. razred

Mentor: Ivana Belošević

OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno

PŠ Sveti Petar Čvrstec



Stršljeni

Josip Hrust

2. razred

Mentor: Snježana Vranješ

OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica



Držimo konje za rep

Karla Glogović

2. razred

Mentor: Snježana Vranješ

OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica

Strašilu dati odlikovanje

Laura Lukinović

4. razred

Mentor: Renata Koprivnjak

OŠ Rovišće



Zaboravljiva kruška

Greta Piškulić

3. razred

Mentor: Helena Šarić

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik



Nije lako biti zmaj

Laura Lukinović

4. razred

Mentor: Renata Koprivnjak

OŠ Rovišće



Nije lako biti zmaj

Lukas Troskot

2. razred

Mentor: Valentina Namesnik

OŠ Prečko



Pravi tata

Dorijan Peštaj

1. razred

Mentor: Ksenija Antolković

OŠ Donja Stubica





Rođendan

Sara Cvitan

3. razred

Mentor: Helena Šarić

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik



Zrake sunca

Eva Zamarin

3. razred

Mentor: Helena Šarić

OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik



Što se od vode pravi

Neva Novak

3. razred

Mentor: Ljiljana Rinkovec

OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica



Jesensko lišće

Petra Slunjski

3. razred

Mentor: Snježana Martinez

OŠ Beletinec, Sveti Ilija



Abeceda

Nina Sabo

1. razred

Mentor: Dragica Budić

IV. osnovna škola Bjelovar

Abeceda

Nola Piškorec

1. razred

Mentor: Dragica Budić

IV. osnovna škola Bjelovar



Visibabe

Nina Roksandić

1. razred

Mentor: Nataša Brekalo

III. osnovna škola Bjelovar



Koja je moja bubamara?

Mia Medvedec

3. razred

Mentor: Ljiljana Rinkovec

OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica



Bakine mace

Mia Kadoić

3. razred

Mentor: Gordana Maršić-Pisk

OŠ Mate Lovraka Zagreb



Čudesna zemlja

Ivano Đurin

3. razred

Mentor: Snježana Martinez

OŠ Beletinec, Sveti Ilija





Tko se boji lisice?

Petra Žagar

1. razred

Mentor: Ana Žekanović

OŠ Jurja Barakovića, Ražanac



Veseli Gljivograd

Teo Ivanković

4. razred

Mentor: Vesna Košak

OŠ Zvonimira Franka, Kutina



Gljivograd

Petar Podhraški

4. razred

Mentor: Vesna Košak

OŠ Zvonimira Franka, Kutina



Zmajevi

Antonio Jerebar

1. razred

Mentor: Benita Vladušić

OŠ Bijaći, Kaštel Novi



Portret Zvonimira Baloga

Jana Pirš

Mentor: 2. razred

Maja Vrkljan

OŠ Dragutina Kušlana, Zagreb

Portret Zvonimira Baloga

Ema Vodopivec
2. razred
Maja Vrkljan
OŠ Dragutina Kušlana, Zagreb



Portret Zvonimira Baloga

Frana Križanac
Mentor: 2. razred
Maja Vrkljan
OŠ Dragutina Kušlana, Zagreb



Portret Zvonimira Baloga

Vita Horvat
Mentor: 2. razred
Maja Vrkljan
OŠ Dragutina Kušlana, Zagreb



Bubamarac i njegove bubamare

Katja Videk
Mentor: 2. razred
Melita Ogrinšak
OŠ Bedekovčina



Radni dan jednoga mačka

Marko Ružić
Mentor: 2. razred
Terezija Zokić
OŠ Bijaći, Kaštel Novi





Portret Zvonimira Baloga

Nola Šantić

Mentor: 2. razred

Maja Vrkljan

OŠ Dragutina Kušlana, Zagreb



Imena za djecu

Matej Jurčić

3. razred

Mentor: Đurđica Pošta

OŠ Antun Nemčić Gostovinski

Koprivnica



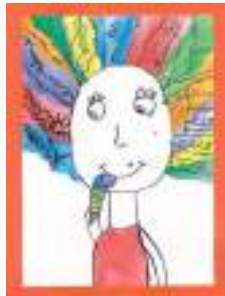
Nevidljiva Iva

Lovro Kovačić

2. razred

Mentor: Melita Ogrinšak

OŠ Bedekovčina



Nevidljiva Iva

Paula Babić

2. razred

Mentor: Melita Ogrinšak

OŠ Bedekovčina



Skulptura od ptica

Helena Domislović

4. razred

Mentor: Ivana Belošević

OŠ „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno

PŠ Sveti Petar Čvrstec

Naš Zvonimir Balog – iz Čvrsteca u Europu

Zvonimir Balog pisac je iz malog mjesta Sveti Petar Čvrstec koji je svojim pjesmama osvojio Europu! Rođen je 30. 5. 1932. godine, a umro je 2. 11. 2014. godine. Bio je hrvatski pjesnik, ilustrator, slikar i kipar. Ja sam od 1. do 4. razreda pohađala područnu školu u Svetom Petru Čvrstecu. Tamo se svake godine, otkako je umro Zvonimir Balog, na njegov rođendan obilježava Balogov dan. Prije dvije godine u svečanosti je sudjelovao i moj razred. Išli smo u posjet njegovoj rodnoj kući, koja je od naše škole udaljena oko pola kilometra, te recitacijama sudjelovali u postavljanju spomen-ploče na kuću, a njegove pjesme smo zatim recitali i na priredbi u samoj školi. Na priredbi su Balogovi prijatelji govorili o njemu, a mi smo još i plesali na njegove uglazbljene pjesme. Na Balogov dan u školu dolazi i njegova supruga Ljubica koja također piše predivne pjesme, a našoj područnoj školi poklonila je i nekoliko lijepih Balogovih slika. Njih smo odmah drugi dan postavili na zid u hodniku škole.

Sveti Petar Čvrstec uopće nije veliko selo i nije baš ni poznato. Zapravo, nije bilo poznato sve dok Zvonimir Balog nije postao tako velik pisac. Možete li to zamisliti – da se u jednom selu koje ima manje od 800 stanovnika rodi pisac čija su djela prevedena na dvadesetak jezika?! Njegova su djela poznata i čitana u cijeloj Europi, pogotovo u Slovačkoj gdje je 2013. godine baš njegova knjiga proglašena knjigom godine, ali poznat je i u drugim državama. Djela su mu prevedena na slovenski, srpski, engleski, poljski, španjolski i druge europske jezike, dobio je brojna priznanja i nagrade u državama naše regije i drugdje u Europi, a bio je nominiran i za Andersenovu nagradu, najveću nagradu za pisce za djecu. I u Hrvatskoj je dobio brojne nagrade, a bio je i višestruki dobitnik nagrada „Grigor Vitez“ i „Ivana Brlić Mažuranić“. Međutim, premda je tako poznat, radio je više poslova. U školi koju sada pohađam, Osnovnoj školi „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno, bio je učitelj likovne kulture čak 10 godina. Uz to je bio odgajatelj u gimnazijskom domu, soboslikar, administrator, pipničar, ali i urednik programa za djecu i mladež na Hrvatskoj televiziji od 1991. do 1995. godine!

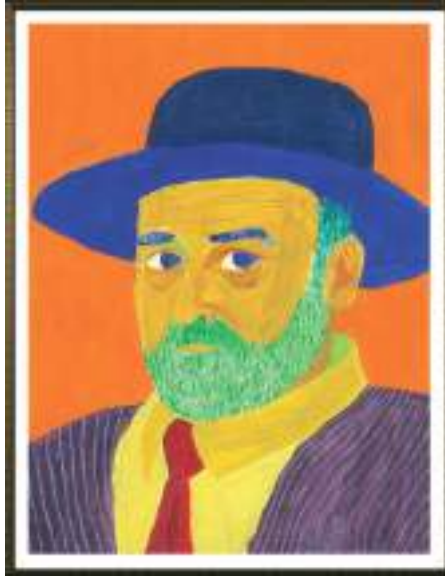
Cijeli Čvrstec i druga bliža sela mogu i moraju biti ponosni na njega. On je cijeloj Europi ostavio svoja predivna djela, a naše selo iznimno proslavio. Njegova djela i dalje ćemo čitati i redovito održavati Dan Zvonimira Baloga, našu Balogijadu, u spomen na najvećeg hrvatskog i velikog europskog dječjeg pisca poteklog iz našeg malog Čvrsteca! Hvala ti, naš Zvonimire Balogu!

Lana Mišura, 5. r.

Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno
2. nagrada na literarnom natječaju „Volim Podravinu i Prigorje“

III. osnovna škola Bjelovar
IV. osnovna škola Bjelovar
V. osnovna škola Bjelovar
Centar za odgoj i obrazovanje Velika Gorica
Katolička osnovna škola „Josip Pavlišić“ Rijeka
Katolička osnovna škola svete Uršule, Varaždin
Katolička osnovna škola u Požegi
Osnovna škola Andrije Kačića Miošića, Donja Voća
Osnovna škola Andrije Palmovića, Rasinja (Područna škola Subotica Podravska)
Osnovna škola Ante Kovačića, Marija Gorica
Osnovna škola „Antun Nemčić Gostovinski“ Koprivnica
Osnovna škola Barilović
Osnovna škola Bedekovčina
Osnovna škola Bedenica
Osnovna škola Beletinec, Sveti Ilija
Osnovna škola Bijaci, Kaštel Novi
Osnovna škola Bogumila Tonija, Samobor
Osnovna škola „Braća Radić“ Koprivnica
Osnovna škola „Brda“, Split
Osnovna škola Breznički Hum
Osnovna škola Budrovci
Osnovna škola Centar, Pula
Osnovna škola Čavle
Osnovna škola Čučerje
Osnovna škola don Mihovila Pavlinovića, Metković
Osnovna škola Donja Stubica
Osnovna škola „Drago Gervais“ Brešča
Osnovna škola Dragojle Jarnević Karlovac
Osnovna škola Dragutina Kušlana, Zagreb
Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Petrinja
Osnovna škola dr. Branimira Markovića, Ravna Gora
Osnovna škola Dubovac
Osnovna škola „Đuro Pilar“, Slavonski Brod
Osnovna škola Eugena Kvaternika Rakovica
Osnovna škola Ferdinandovac
Osnovna škola Frana Krste Frankopana, Brod na Kupi
Osnovna škola Garešnica
Osnovna škola „Grigor Vitez“ Sveti Ivan Žabno
Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića, Vrbovsko
Osnovna škola Ivana Kukuljevića Sisak
Osnovna škola Ivana Mažuranića, Obrovac Sinjski
Osnovna škola „Ivan Benković“, Dugo Selo
Osnovna škola Ivane Brlić-Mažuranić, Ogulin
Osnovna škola „Ivan Filipović“ Velika Kopanica
Osnovna škola „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo
Osnovna škola „Ivan Goran Kovačić“ Gora
Osnovna škola Ivanovec, Čakovec
Osnovna škola „Josip Kozarac“, Josipovac Punitovački
Osnovna škola „Josip Pupačić“, Omiš
Osnovna škola Jurja Barakovića, Ražanac

Osnovna škola Jurja Šižgorića, Šibenik
Osnovna škola Koprivnički Ivanec
Osnovna škola Kraljevića
Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina
Osnovna škola Ludbreg
Osnovna škola Ljubešćica
Osnovna škola Ljudevita Modeca Križevci
Osnovna škola Mače
Osnovna škola Maria Martinolića, Mali Lošinj
Osnovna škola Marija Bistrica
Osnovna škola Marije i Line, Umag
Osnovna škola Martijanec
Osnovna škola Mate Lovraka, Zagreb
Osnovna škola Meterize, Šibenik
Osnovna škola Milana Langa, Bregana
Osnovna škola Nikole Hribara, Velika Gorica
Osnovna škola Nikole Tesle, Mirkovci
Osnovna škola Oroslavje
Osnovna škola „Pavao Belas“ Brdovec
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Čabar
Osnovna škola „Petar Zrinski“, Šenkovec
Osnovna škola Petrijanec
Osnovna škola Podmurvice, Rijeka
Osnovna škola Pokupsko
Osnovna škola Prečko, Zagreb
Osnovna škola Retkovec, Zagreb
Osnovna škola „Rikard Katalinić Jeretov“, Opatija
Osnovna škola Rovišće
Osnovna škola Scuola elementare Belvedere, Rijeka
Osnovna škola Side Košutić Radoboj
Osnovna škola Smiljevac, Zadar
Osnovna škola Srinjine, Split
Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina
Osnovna škola „Stjepan Radić“, Božjakovina
Osnovna škola Šime Budinića Zadar
Osnovna škola Škurinje, Rijeka
Osnovna škola Tomaša Goričanca Mala Subotica
Osnovna škola Trnovitički Popovac
Osnovna škola „Trsat“, Rijeka
Osnovna škola Tužno
Osnovna škola Viktorovac, Sisak
Osnovna škola Vladimira Nazora, Pazin
Osnovna škola „Vladimir Bosnar“, Stubičke Toplice
Osnovna škola Zamet, Rijeka
Osnovna škola Zvonimira Franka, Kutina
Osnovna škola Zvonka Cara Crikvenica
Osnovna škola Žitnjak, Zagreb
Prva katolička osnovna škola u Gradu Zagrebu
Salezijanska osnovna škola, Zagreb



Portret Zvonimira Baloga; Lorena Kovačević, 8. razred, OŠ Mate Lovraka Zagreb

„Djeca su pupoljčići mali od kojih će nastati cvjetići,
pa neka stabla ljudska na kojima će ponešto roditi,
a na nekima neće roditi ništa.

Djeca su izvor radosti, izvor nade i utjehe.
Ono što nismo mi uspjeli nadamo se da će to uspjeti
generacije koje dolaze.

Djeca su, u stvari, dokaz besmrtnosti čovječanstva.“

Zvonimir Balog
(*Pčelica*, Zagreb, svibanj 1983.)