

Tko se čega boji – igrokaz uz promociju slikovnice

Pripovjedač:

*Dobar vam dan, gosti padobranci, i stranci i znanci!

Danas za ručak nije mućak, već porcija životinjskog straha od kraha; to nam striček Balog ostavi u zalog.

Baš sam jutros šumom šetao kad se u me zabušio dijetao – kaže: jurio mazgu kroz bazgu. A zapravo se sve zbilo zbog neke slonice slikovnice.

Ona je u petak, baš na šumski svetak, iz nekog aviona TRESnula na slona – i začuo se TRES i nastao poTRES. Odmah je doletjela sova i pročitala velika slova: Z-V-O-N-I-M-I-R-B-A-L-O-G: T-K-O S-E Č-E-G-A B-O-J-I. Naslov je to jasan i krasan.

Al žabac i vrabac čuli su krivo štivo: Z-A-P-O-V-J-E-D-N-I N-A-L-O-G: T-L-O S-E O-D P-Č-E-L-A R-O-J-I. Na to je zec uzviknuo: slikovnicu vežite i bježite!

I djetlić ju brzo primi i kroz šumu zdimi, pa se u mene zaleti, Bože sveti!

I kako se zaleti, slikovnica mi u ruke sleti, a djetlić u strahu odleti.

Da vidimo što piše... **Tko se čega boji?** Hm, koga se boji **ovca?**

Ovca:

Ovca otkako postoji

užasno se vuka boji.

Dovoljno je da vuk zijevne

kad mu ponestane zrak

pa da ovci na oči

padne mrak.

Pripovjedač:

A koga se boji **zec**?

Zec:

Zec se boji lovca i njegovog sinovca.

Boji se tebe, boji se mene.

Zeko se boji i svoje sjene.

Stoga zeko i spava u trku

otvorena oka,

bojeći se da ga netko ne ukoka.

Pripovjedač:

A koga se boji **slon**?

Slon:

Slon se jedino boji da

u Africi neće padati kiša.

A još se više boji malenoga miša.

Od miša za slona ne postoji

zvjerje luđe.

Slon se boji da mu miš

u uho ne uđe.

Pripovjedač:

A koga se boji **medo**?

Medo:

Medo zvani medjed

nikog se ne boji

ko ni njegov djed.

Jedina koje se boji taj medojelica

je pčelica.

Medu teške nevolje snađu,

što je i red,

kad pčelicama krade med.

Pripovjedač:

A koga se boji **deva**?

Deva:

Užasno se boji deva

kad nad pustinjom sunce sijeva.

Još se više boji deva

da je grbe ne zasvrbe,

a u pustinji nijedne vrbe.

Stoga deva moli Boga

da ju grbe ne zasvrbe
kad joj kroz vreli pijesak
noge gaze
na dugom putu do oaze.

Pripovjedač:

A koga se boji **mačka**?

Mačka:

Maca kao i njen brat
sa psima vodi vječni rat.
Kad pas zalaje
mačka se u bijeg daje.
Kad zareži
mačka još brže bježi.
Procijeni li da psu nisu ovce na broju,
da je malo tup,
maca će brzo pobjeći na stup.

Pripovjedač:

A koga se boji **vuk**?

Vuk:

Čim se u priči pojavi lovac Luka,
vuku postaje muka.
Svega je odjednom sit.
Na Crvenkapičinu baku
gubi apetit.
I kad bi ga baka upitala
„Zašto su ti tako velike oči, vuče?“
jedva bi čekao da iz priče
živu glavu izvuče.

Pripovjedač:

A koga se boji **koka**?

Koka:

Koka se boji lisice i lasice.
A najviše se boji koka
da ju nešto ne ukoka,
da ju ne zahvati s boka.
Da ju štogod ne izlupa,
perje da joj ne iščupa.
Da joj netko dok jaja leže
koji batak ne odreže.
Pa kad joj oči slabo vide

koka stalno pita: ko-ko-ko to ide?

Pripovjedač:

A koga se boji **lav**?

Lav:

Lav je prava lavčina.

Prvak je džungle u režanju.

U bježanju sa sirotinjama životinjama,

u širenju straha,

za da se pred njim ostane bez daha.

Kad lav riče, sve mu se s puta miče.

Jedino pred kim i lavu klecaju koljena

to je njegova voljena

kad mu postavlja pitanja

u vezi noćnih kraljevih skitanja.

Pripovjedač:

A koga se boji **orangutan**?

Orangutan:

Orangutanu je pozlilo

i nije mogao disati

od pomisli da bi morao učiti pisati,

u školsku klupu sjesti,

žlicom iz tanjura jesti.

Da bi morao iz čaše piti,

uvijek počešljan i umiven biti.

Da bi morao na zahodskoj školjci kakati

i u šeširu i rukavicama

s grane na granu skakati.

Pripovjedač:

*Ma kako to – svatko se nekog boji, ma ljudi moji!

Za to imam ja recept: neka svatko onog kog se boji nekom toplom bojom oboji.

To se uči u našoj školi – da se tako voli!

* Uvodni i zaključni dio igrokaza napisao je profesor Tomislav Hrebak.